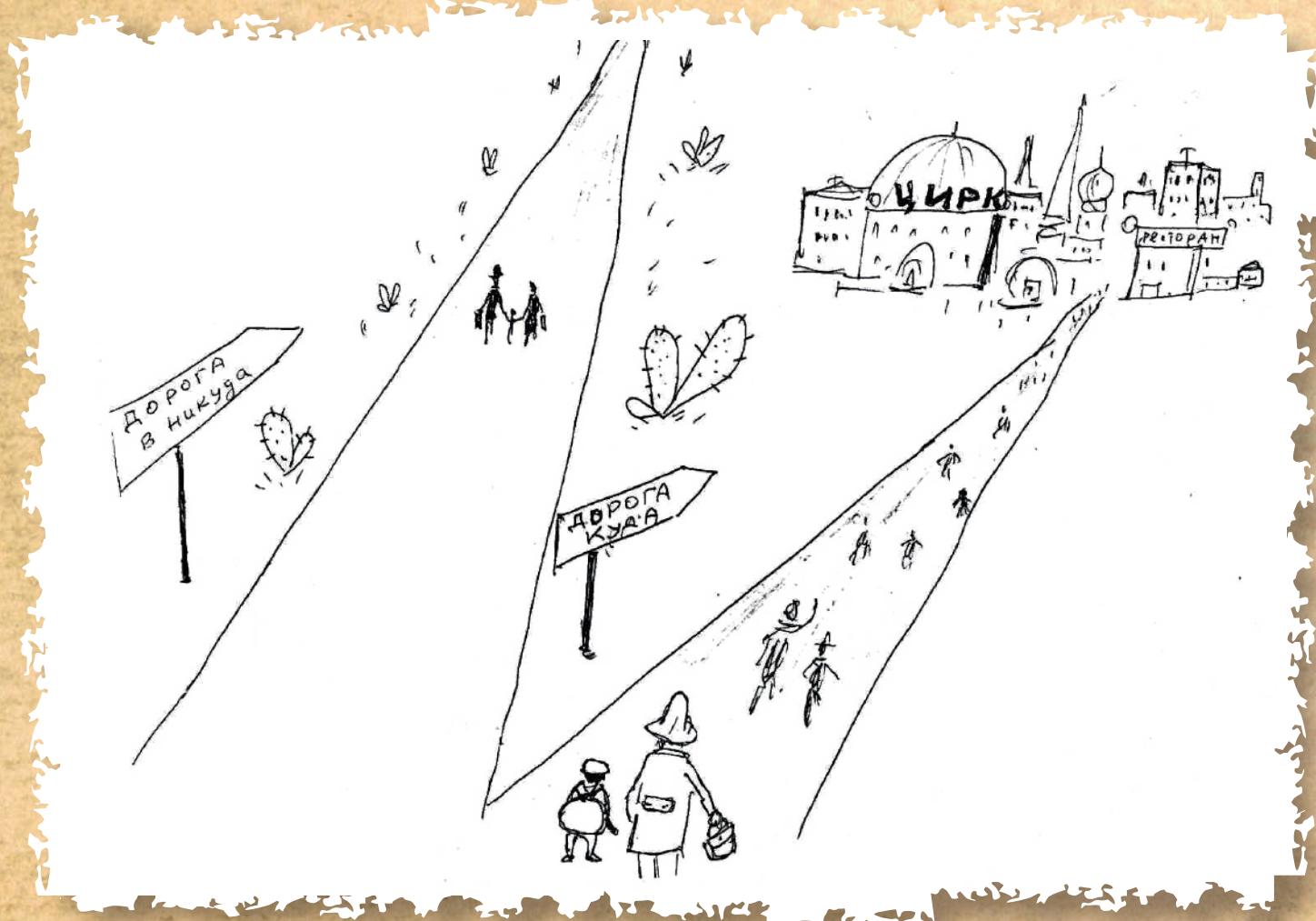




Всероссийский творческий проект



«ДОРОГА В ЦИРК»

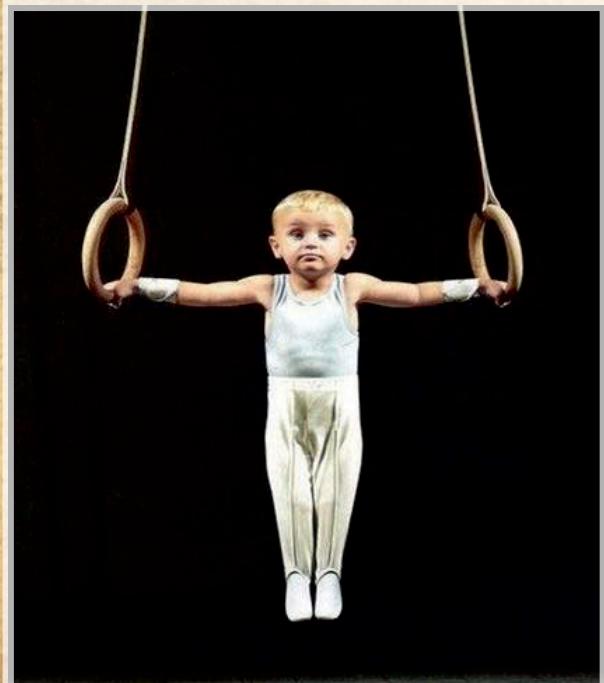
Актуальность

Цирк является одним из самых любимых и востребованных видов искусства. Уникальность проекта обусловлена спецификой циркового искусства, которая заключается в синтезе художественно-эстетического и физического развития личности ребенка. Значимость программы оценивается ее задачами по созданию условий для нравственно-эстетического воспитания, формирования ценностных и эстетических ориентиров, здорового образа жизни, укрепления физического здоровья. В нашей стране получить профессиональное цирковое образование можно только в Государственном училище циркового и эстрадного искусства имени М.Н. Румянцева (Карандаша), куда, как известно, трудно поступить. Начинают подготовку заранее. Но не всем везет с адресами этого «заранее», и подготовка даже у очень талантливых ребят зачастую «хромает»...А ведь именно появление Всероссийского творческого проекта «Дорога в цирк», который станет идеальной во всех отношениях учебной и методической платформой, разрабатывающей профессиональные программы для цирковых преподавателей и тренеров всей страны, - и есть верный путь к восстановлению и развитию цирковых творческих школ России, к активизации и совершенствованию их деятельности, к грамотному и эффективному их использованию для полноценного профессионального образования в области эстрадно-циркового искусства.

Дата проведения : 2023 год

Место проведения : РФ





Цели проекта

- Развитие и популяризация циркового искусства в России.
- Создание условий для художественно-эстетического развития и формирования разносторонней развитой личности посредством овладения основами циркового искусства.

Задачи проекта

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей циркового искусства;
- обучить основам цирковых жанров;
- обучить цирковой этике;
- познакомить с цирковой терминологией;
- обучить технике безопасности на занятиях и выступлениях;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать навыки владения своим телом, оценить свое физическое состояние, регулировать его в процессе тренировочной деятельности.



Воспитательные (личностные):

- воспитывать художественный вкус и формировать устойчивый интерес к цирковому искусству;
- воспитывать целеустремленность;
- формировать навыки командной (коллективной) работы;
- приобщать обучающихся к здоровому образу жизни;
- патриотическое воспитание.

Развивающие (метапредметные):

- развивать интерес и способности к художественно-творческой деятельности;
- развивать артистические и эмоциональные качества, физические данные : гибкость, скорость, ловкость, силу, выносливость и координацию;
- развивать творческую инициативу и способность к самовыражению;
- развивать индивидуальные особенности обучающихся и личную культуру.



Этапы проекта: 1 этап Организация сквозного образовательного модуля.

Под руководством лучших цирковых артистов страны, располагающих колоссальным опытом, одаренные ребята могут быть не только профессионально приобщены в Всероссийский творческий проект «Дорога в цирк» - они получат возможность приобрести уникальные, бесценные для циркового артиста навыки и знания, создадут свои номера, вооружьтесь артистизмом , научатся блистательно выступать публично и приблизится к своей мечте благодаря авторским методикам наставников, с помощью новых, актуальных для профессии образовательных технологий.



2 этап

Тематические смены в ВДЦ «Смена», «Океан», «Орленок», «Артек»

Организация детского отдыха в каникулярное время – актуальная проблема, стоящая перед родителями, которые хотят, чтобы их ребенок не только отдохнул, набрался сил перед новой учебной четвертью, но и провел время с максимальной пользой. Педагогу, организующему воспитательный процесс в детском лагере, важно создать особый эмоциональный настрой ребят, для которых именно эта смена станет дорогой к успеху, творчеству, самореализации, открытию мира и себя в нем. Формы организации образовательного процесса определены содержанием программы и включают в себя практические занятия, мастер-классы в различных жанрах циркового искусства, репетиции, творческий отчет.





3 этап Фестиваль-марафон «Дорога в цирк»

По итогам каждой тематической смены проводится творческий отчет в формате фестиваля.

Среди участников – обучающиеся подростки тематических образовательных программ в каждом центре.

Зрители – дети из других профильных дружин и отрядов.

Место проведения:

ВДЦ «Смена»

ВДЦ «Орленок»

ВДЦ «Океан» - Филиал ФКП «Росгосцирк»

«Владивостокский Государственный Цирк»
АО «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре»

ВДЦ «Смена»

Количество участников – 50-100 человек

Количество зрителей – 1000-3000 человек

ВДЦ «Орленок»

Количество участников – 50 человек

Количество зрителей – 1000-3000 человек

ВДЦ «Океан»

Количество участников – 150 человек

Количество зрителей – 3000 человек

Фестиваль-марафон «Дорога в цирк»

В 2023 году ВДЦ «Океан» празднует свой 40-летний Юбилей. И Фестиваль будет приурочен к этой дате. По согласованию с ФКП «Росгосцирк» Фестиваль будет проходить в Филиале ФКП «Росгосцирк» «Владивостокский Государственный Цирк» и будет иметь статус «Открытый Всероссийский Детский Фестиваль» с привлечением участников из других стран.

АО «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре»

Финалисты и победители Фестиваля-марафона примут участие в Открытом Всероссийском Детском Фестивале «Дорога в цирк» на манеже старейшего цирка России – Московского цирка Никулина на Цветном бульваре. Проведение Фестиваля-марафона в каждом центре является смотром уникальных номеров и реприз. Форма подачи похожа на карнавал, где зритель погружается в атмосферу праздника и веселья.

Фестиваль-марафон для зрителей – это возможность познакомиться с творчеством артистов цирка, получить положительные эмоции от увиденного, прикоснуться к истории Отечественного цирка. Фестиваль-марафон для участников - это возможность профессиональным и самодеятельным коллективам, солистам продемонстрировать своё творчество широкой публике, мастерам циркового искусства, деятелям культуры. Это позволит им в дальнейшем развивать творческий потенциал в уникальной профессии артист цирка с его философией, харизмой, мастерством.



Философия проекта

Мир современного циркового искусства – это синтез индустрии зрелищ, искусства, менеджмента, технологий. При этом рука об руку с сегодняшним днём идут его традиции, законы, смыслы, его история. Цирковое искусство не столько профессия, сколько особая религия, мировоззрение, философия.

Поэтому что бы с нами не происходило, наш оптимистичный и гуманный цирк всегда – почти национальная идея! Имея дело с древнейшими эмоциями – Восхищением, Удивлением, Радостью, Восторгом, Ликованием, Смехом, – он неизменно базируется на эстетических категориях. И нет человека, для которого потребность в этих, казалось бы, элементарных переживаниях, не была первостепенной!



Организатор проекта:

Региональный общественный благотворительный фонд

помощи артистам цирка «Цирк и милосердие»

Генеральный партнер проекта:

Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша);
АО «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре»

Партнеры проекта:

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное Казенное предприятие
«Российская государственная цирковая компания»
Всероссийский Детский Центр «Смена»
Всероссийский Детский Центр «Орленок»
Всероссийский Детский Центр «Океан»
Всероссийский Детский Центр «Артек»